

ICH BIN GUT DRAUF, BIST DU GUT DRUNTER? NE FRAU IM BAUMARKT?  
BESTIMMT NUR WEGEN DEN TOYS HIER.  
YOU'RE GOING TO A GAY BAR? WELL WAT CH YOUR B ACK . B O CK A UF WASSE RME LO N E UND ANDER EN DR EC KI GE N SPAS S? IC H STE H EIGE NT LICH NI CHT AUF SCHWARZE. ABER FÜR DICH MACH ICH NE AUSNAHME. DU SIEHST JA MAL RICHTIG HEFTIG AUS. WAS IST DAS KRASSESTE WAS DEIN MACKER IM BETT ANGESTE LLT HAT ? DAS WILL IC HT OPPE N . DU BIST JA S ÜS S. BIS T DU VIELLEICHT IN ZUCKE R GUSS GEFALLEN ? DEIN M ANTEL IST GEW AGT, AB ER DU KANNST ES TRA EN. LIEGT AM S M OOTHE BAUCH. SCHON MA L SE X AUF EMMA GEH ABT ? U UH HOW MANY GUYS HA VE YOU KILLED WITH THOSE EYES BABE? DARF ICH EHRLICH SEIN? BIN EIN BIG-DICK GUY UND BRAUCH NEN GEGENPART. PASST DU? EY DU! SQUIRTEST DU GERNE? DU ARBEITEST BEIM SCHREINER? DARF ICH DEINE STICHSAGE SEIN? ICH SOLLTE DICH WOHL LIEBER MIT UNTER NE DECKE NEHMEN, SONST ERKÄLTEST DU DICH NOCH! I NEED A NEW BEDFRAME, WILL YOU HELP ME BREAK THE OLD ONE? DID IT HURT WHEN YOU FELL FROM HEAVEN? COZ U SO SWEEEEET. SCHON MAL NE GURKE IM ARSCH GEHABT?

MIT DEM KLEID SIEHST DU AUS WIE 16. WILLST DU JETZT DAMIT ERNST GENOMMEN WERDEN ODER WAS? BIST DU E IN W EIHNAC HT SB AUM ? HÄTTE NÄM LIC H NEN S TÄNDER FÜR DICH! Ey! W IE VIEL? BÄH AL LE S VO LLER KA-NACK EN HIE R. J UNGE LADY , HA BE N SIE EINE ANGEL ZUR HAND? DEINE AUGEN PASSEN ZU MEINER BETTWÄSCHE WANN HATTEST DU DAS LETZTE MAL LUST? ICH JETZT GERADE. ER WILL DAS S DU SEINE N SCHW-ANZL UTS CHST! DU MA-GSTE S SO RICH TIG DRE-CKIG, NUR MIT SPUCKE UND DANN R EI N. ABER ICH B EKOM M J ETZT KEIN AIDS W E NN ICH VON DEIN ER FLASCHE STIN KT D ENN HIER SO? NA JA W ENN M AN SEIT 6 JAHREN AUS DER FOTZE BLUTET STINKT MAN HALT AUTOMATISCH. NA LADYS? DÜRFT IHR DENN ÜBERHAUPT SO SPÄT RAUS? IHR SEHT NICHT AUS ALS WÄRT IHR 18. DU MAGST WERKZEUG? YEAH, FUCK GENDER NORMS! IST DIR NICHT KALT? HAT DIR SCHON MAL JEMAND GESAGT, DASS DU ECHT SCHEISSE AUSSIEHST WENN DU TANZT? NA, SO LANGSAM SOLLTEST DU EIN BH TRAGEN ODER? ICH DENK MIR HALT JEDOCH FRAU, DIE ZUM FEIERN IN EINEN CLUB GEHT, WEISS DOCH, DASS SIE DORT NUR ANGEGLOTZT WERDEN WIRD.

JA SORRY ABER WENN DU IM KLEID IN EINEN CLUB GEHST, DARFST DU DICH NICHT WUNDERN, WENN DU ANGEGRAPSCHT WIRST. DESWEGEN SAG ICH IMMER GEH NICHT ALLEINE ZUR BAHNHALTESTELLE. IST DOCH KLAR, DASS DANN SOWAS PASSIERT. WENN DU NUR SELBSTBEWUSST GENUG AUFTRITTST, WIRST DU AUCH NICHT MEHR BELÄSTIGT. WARUM ÜBERHAUPT IN DEN CLUB GEHEN? DU KANNST DOCH AUCH ZU HAUSE SAUFEN. DIESER GANZE DISKUSSION UM POLITISCHE KORREKTHEIT GEHÖRT IN DIE 60ER. ES

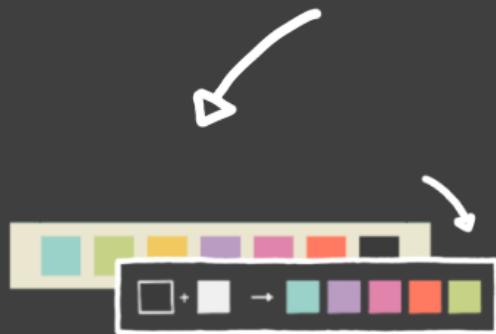
G	IBT	K	EINEN	
SE	XIS	MU	S M	E
HR.	WE	NN	ICH	N
E T	OCH	TER	HÄ	T
TE WÜRD	E IC	H D	E	
R	AUCH S	AGE	N: P	A
SS A	UF, W		ENN	D
U SO	RAU	S GEHST	.	
Das	IST	GEFÄHRLICH.		
Du	KAN	NST DICH JET	Z	
T DAR	ÜBER AUFRE		G	

EN ODER DU KANNST ES AUCH EINFACH IGNORIEREN. WAS IST DENN DARAN SCHLIMM? DER WOLLTE DOCH EINFACH NUR FLIRTN. JA, DER IST IMMER EIN BISSCHEN TOUCHY. WAREN DAS ARABER? BEI DENEN M USST D U GANZ LAUT DU SOHN E INER H URE RUFEN. DAS IST FÜR IE DAS SCHLIMMSTE. TR E T E I HM HALT IN DIE EIER. D A N N MACHT DER GAR NIX ME HR .D I E HAT DICH ANGEGRABS CH T? F REU DICH DOCH. ICH VE RSTEHN I CHT WARUM DU DANN IMMER SAGST, DU SEIST VERHEIRATET.

SAG DOCH EINFACH NEIN DANKE, KEIN INTERESSE. JA FAHR HALT NICHT NACHTS NACH HAUSE. DU KANNST DOCH AUCH BEI DEN LEUTEN ÜBERNACHTEN. WARUM GIBST DU AUCH FREMDEN MENSCHEN DEINE HANDYNUMMER? ICH HASSE DIESER OPTERKULTUR. WENN WIR WENIGER VON DENEN HIER HÄTTEN, GÄBS SOWAS NICHT. ACH, DER MEINTE DAS DOCH NICHT SO! DAS IST EIN LIEBER. ABER DU WILLST AUCH PROVOZIEREN, WENN DU DICH SO ANZIEHST. ICH WÜRDE DANN JA SOFORT DIE POLIZEI RUF EN, DANN KRIEGEN DIE ANGST . JA, ABER WARST DU BETRÜ NKEN ODER WAS ANDERES? DIE WOLLTE DAS. ICH VERST EH AUCH EINFACH NICH T, WARUM MAN HALBNAC KT FOTOS IN DER UMKLEIDE MACHEN MUSS. Klar, das S DANN ALLE SAGEN DU BIST NE HOE. JA AB ER FRAUEN ANGRAPSCHEN HAT NICHTS MIT SEXISMUS ZU TUN. DAS IST HALT EINFACH NUR ÜBERGRIFFIG. ICH HAB DAMALS 12 ITALIENER ALLEINE VERPRÜGELT. DANN HAT MICH NIEMAND M EHR BEL ÄSTIGT. DAS IS T D OC H N UR EIN WITZ GE W ES EN. IEH FE MIN IST EN. WIE SOLL I CH D ENN SONST FRA UE N KENNEN- LERNE N? So RR Y, DASS IC H A UFG ELE GT HAB ALS DU MIR VOM BEGRAPSCHEN ERZÄHLT HAST. WAR EIFERSÜCHTIG.

# Konzept und Ziele

Das ist kein Spiel mehr ist ein Serious Game, das sich mit dem Thema „Belästigung auf dem Heimweg“ beschäftigt. Dabei spielt das Projekt auf Themen wie sexualisierte Gewalt, Rassismus, Sexismus und andere Formen der Diskriminierung an. Das Design soll das Vermitteln dieser Inhalte unterstützen.



Die unangenehme Atmosphäre eines potentiell gefährlichen Heimwegs soll mit in das Spiel einfließen. Neben den Mechaniken und Inhalten unterstützt das hier auch die Farbwahl.



Gewalt und Belästigung soll nicht verschönt dargestellt werden. Jedoch soll durch einen minimalistischen und neutral gehaltenen Stil verhindert werden, dass die Bilder Spielende ernsthaft verschrecken.



A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

Trotzdem soll das Spiel klar einen Protest formulieren und eine Kritik zu bestehenden Strukturen sein, die diskriminierende Belästigungen begünstigen. Gerade in der Wahl der Schriftart soll eine Anklage oder Rebellion zu erkennen sein.

# Schriftart

Ziele für den ersten Versuch die Schrift selbst zu erstellen:  
Die Schrift soll handwritten sein um ein wenig Verletzlichkeit zu bewahren.  
Die AllCaps-Version soll einen anklagenden Charakter der Schrift bewirken.

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z



ist mir zu rund  
→ zu kindlich

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z



zu dünn wirkt mir  
aber zu artsy

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z



Kritik bei  
Testspielen:  
Bei viel Text  
schrif AllCaps  
die Lesbarkeit  
herab.



⑤ -1  
DIESE KARTE KANNST DU NUR  
AUSSPIELEN, WENN DIE PERSON DIR  
DIREKT ODER QUER GEGENÜBER  
STEHT/SITZT.

# Schriftart

Beim selbst Schriftarten erstellen ist mir aufgefallen, dass ich immer wieder in ähnliche Muster zurück falle. Deswegen habe ich mich nochmal Schriftarten an aus dem Internet bedient um Ideen für Richtungen zu bekommen.



↳ hier geben mir Testpersonen das Feedback die Schrift wirke "weiblich". Ich würde es aber lieber neutral haben.



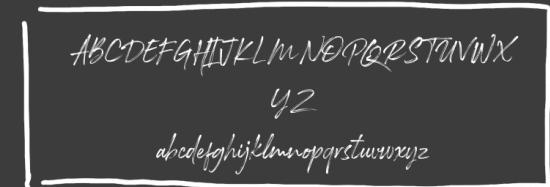
Klar, deutlich aber ein bisschen zu wenig rebellisch.



↳ Ralfs Feedback zur letzten Schrift:  
"Probier's mal ein bisschen versetzter." → dünn + krakelig



↳ Gibt ein paar Ideen zu wie "punkig" funktioniert, aber durch Schnörkel nicht mehr neutral.



↑  
Sehr ankreidend und charakterstark, aber schlachter :/



Klar, lesbar und trotzdem anklagend/graffiti-artig :)  
Aber wieder zu dicht zusammen.

# Schriftart

Klare Druckbuchstaben haben sich als am leserlichsten für wenig Platz bewiesen und passen am Ende auch besser zum minimalistischen Zeichenstil auf den Bildern der Karte. Durch eine Schrägstellung der horizontalen Balken hat man einen sehr dezenten eigenen Charakter, der von den an Punk angelegten Fonts stammt.

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q  
r s t u v w x y z

# Layout

Das größte Problem bei der Gestaltung der Karten ist zur Zeit der Platzmangel. Das Spiel ist nicht dazu gedacht wie ein reines Unterhaltungsspiel ständig durchgespielt zu werden. Es dient in erster Linie als Conversation Starter und Diskussionsgrundlage. Durch eine möglichst einfach gehaltene Anleitung und mehr erklärende Texte auf den Karten selbst, soll das Spiel deshalb intuitiver gestaltet werden.

**ANGRIFFSKARTE**

ANGRABBELN

⑤ -1

DIESE KARTE KANNST DU NUR AUSSPIelen, WENN DEIN FELD DIREKT AN DAS DER BETROffenEN PERSON ANGRENZT.

Reicht vielleicht nicht vielleicht auch nur die Farbe, um die Karten zu unterscheiden?

AllCaps setzt Lesbarkeit herab.

Sind die Linien wirklich nötig?

Kreise um Symbole machen es ein wenig zu dicht

Buchstaben als Symbole sind bei Testspielen verwirrend.

**VERTEIDIGUNGSKARTE**

030 / 1207 4182

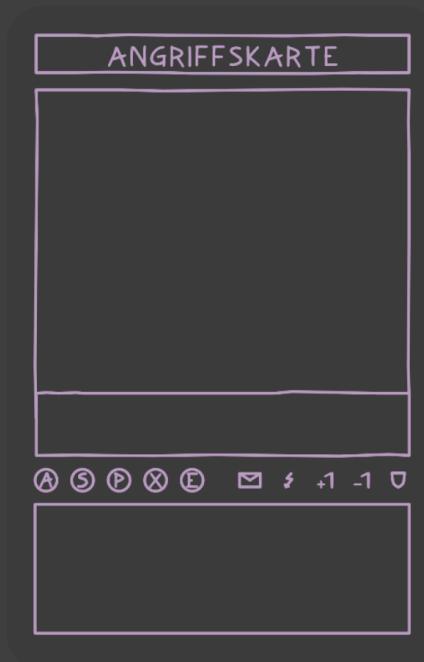
FRAUENNOTRUF / HEIM-WEGTELEFON

Ⓐ Ⓛ Ⓜ

DIESE KARTE IST AN ÖFFNUNGSZEITEN GEBUNDEN. WÜRFLE! 1-4: GEÖFFNET. DU BIST SICHER. 5-6: GE SCHLOSSEN. EIN LEBEN WENIGER.

# Notwendige Symbole

Bei Testspielen gab es zum Anfang häufig Verwirrung, da die Symbole nicht eindeutig genug gelesen werden konnten.

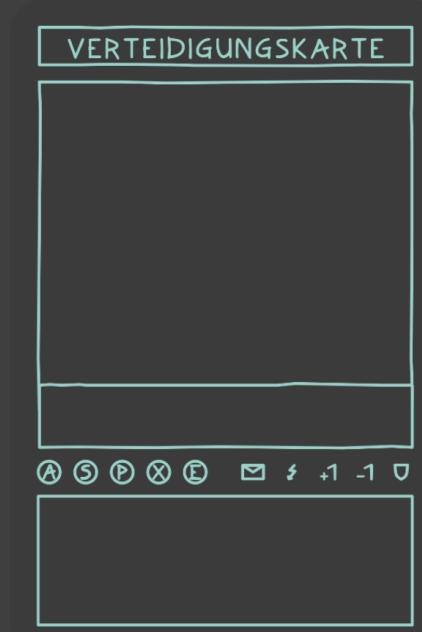


**A** Gegen diese Karte kann eine aktive Verteidigungskarte verwendet werden.  
**S** Diese Karte zeigt eine Straftat. Die Polizei kann gegen dich gerufen werden.  
**P** Gegen diese Karte kann eine passive Verteidigungskarte verwendet werden.  
**E** Eine Eskalationskarte kannst du auf eine Verteidigungskarte anwenden, die auch mit einem E markiert ist. Da sich die betroffene Person damit selbst strafbar gemacht hat, bist du immun gegen eine Polizeikarte.  
**✉** Zu dieser Karte gibt es weitere Informationen in der Informationsbroschüre.  
**⚡** Gegen diese Karte gibt es keine Verteidigungskarte.  
**+1** Diese Karte nimmt der Betroffenen Person eine emotionale Kapazität ab.

Was funktioniert: -1 +1 0

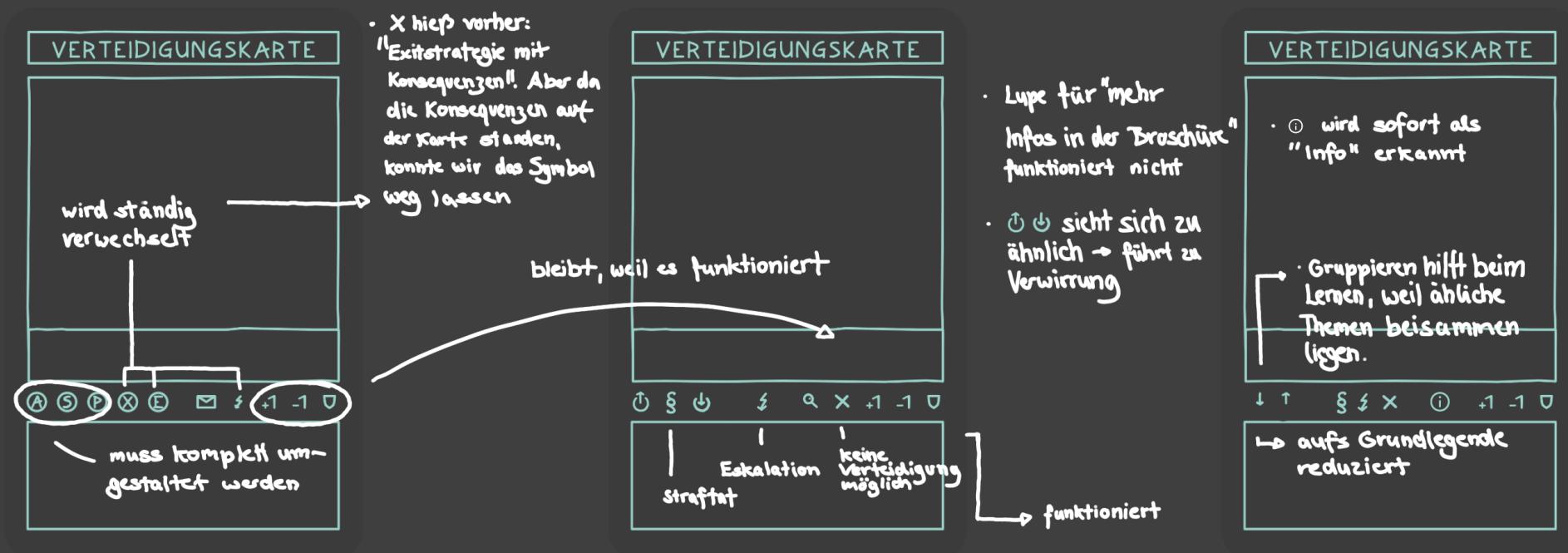
Was nicht funktioniert: A,S,P,E,✉,⚡

Diese Karte kann gegen eine aktive Angriffskarte eingesetzt werden, die mit einem A markiert ist.  
Diese Karte kann gegen eine Karte verwendet werden, die eine Straftat darstellt.  
Diese Karte kann gegen eine passive Angriffskarte eingesetzt werden, die mit einem P markiert ist.  
Auf eine Eskalationskarte kann die schädigende Person mit einer eigenen Eskalationskarte antworten. Dieser bist du schutzlos ausgeliefert.  
Zu dieser Karte gibt es weitere Informationen in der Infobroschüre.  
Mit dieser Karte kannst du eine emotionale Kapazität dazu gewinnen.  
Diese Karte schützt dich vor dem Verlust einer emotionalen Kapazität.



# Neue Symbole

Nach einem ersten Versuch die Symbole klarer zu gestalten, wurden die neuen Symbole in Testspielen erprobt. Einige waren tatsächlich besser lesbar, andere hatten noch Verbesserungsbedarf.



# Neue Karte

Heimlich ein Foto von der Person machen



↓ ↑ X \$ \$ Ⓛ +1 -1 □  
Für ein Foto darf die Sicht zur betroffenen Person weder durch Figuren, noch durch Rückenlehnen blockiert sein. Du musst der Person gegenüber oder quer gegenüber stehen/sitzen.



ist zwar funktionaler, sieht aber chaotisch und einfach nicht gut aus.

Was übernehme ich?

- Die neuen Symbole funktionieren besser. ✓
- Der Titel am oberen Kartenrand spart Platz ✓
- Die Gruppierung hilft beim Verständnis ✓

Was übernehme ich nicht?

- Die Rahmen helfen das Chaotische zu reduzieren X
- Die Lesbarkeit fällt bei so wenig Text nicht so ins Gewicht. Dafür vermittelt eine AllCaps Schrift die Inhalte schöner und besser.

ANGRIFFSKARTE



HEIMLICH EIN  
FOTO MACHEN

\$ -1

FÜR EIN FOTO DART DIE SICHT ZUR BETROFFENEN PERSON WEDER DURCH FIGUREN, NOCH DURCH RÜCKENLEHNN BLOCKIERT SEIN.

# Aktuelle Karten

